



Οι Γάλλοι θα τιμήσουν τον Τζορτζ Μίλλερ

Ο καταξιωμένος ελληνικής καταγωγής σκηνοθέτης, Τζορτζ Μίλλερ, θα τιμηθεί με ένα ανεγνωρισμένου κύρους βραβείο για την προσφορά του στον κινηματογράφο.

Ο Τζορτζ Μίλλερ έγινε ένας από μια επιλεγμένη ομάδα ξένων όταν παρέλαβε χθες το Παράσημο Καλών Τεχνών σε μια τελετή της ευκαιρία τού Φεστιβάλ Γαλλικού Κινηματογράφου στο Σίδνεϊ.

«Ο Τζορτζ Μίλλερ είναι πολύ γνωστός σκηνοθέτης στη Γαλλία», είπε χθες ο Jean-Jacques Garnier, ο πολιτιστικός σύμβουλος στο Γαλλικό Προξενείο.

Ο κ. Γκαρνιέ είπε ότι ο Μίλλερ θα παρασημοφορηθεί για τα επιτεύγματά του και γι' αυτά που πρόσφερε στον κινηματογράφο της Αυστραλίας και σ' όλο τον κόσμο.

Ο κ. Μίλλερ εγκατέλειψε την ιατρική για να αφοσιωθεί στον κινηματογράφο, γράφοντας και σκηνοθετώντας το 1979 την ταινία Mad Max με πρωταγωνιστή τον Μελ Γκίφον. Στη συνέχεια σκηνοθέτησε τις ταινίες Witches Of Eastwick (1986), Lorenzo's Oil (1992) και Babe (1998).

Το 2007 βραβεύτηκε με Οσκαρ για την ταινία με κινούμενα σχέδια Happy Feet.

Τώρα ο κ. Μίλλερ εργάζεται στη συνέχεια τής ταινίας Happy Feet και στο γύρισμα τού Mad Max 4.



5.000 γυμνοί φωτογραφήθηκαν στην όπερα του Σίδνεϊ

Για το διάσημο αμερικανό φωτογράφο Σπένσερ Τιούνικ, γνωστό για τα γυμνά πορτρέτα του, περισσότεροι από 5.000 άνθρωποι έβγαλαν τα ρούχα τους και πόζαραν πάνω στα σκαλιά της όπερας του Σίδνεϊ.

Οι διοργανωτές της συγκεκριμένης εκδήλωσης δεν περίμεναν ότι τόσο πολλοί Αυστραλοί θα ανταποκρίνονταν στο κάλεσμά τους. Μάλιστα, ανέμεναν περίπου τους μισούς. Η φωτογράφιση είχε διοργανωθεί από τους υπεύθυνους της εκδήλωσης Sydney Gay and Lesbian Mardi Gras (αντίστοιχη του Gay Parade) το περασμένο Σαββατοκύριακο.

Ο Τιούνικ τόνισε ότι στη φωτογράφιση συμμετείχαν ομοφυλόφιλοι και ετεροφυλόφιλοι πολίτες, στέλνοντας το μήνυμα ότι οι Αυστραλοί «αγκαλιάζουν» την κοινωνία της ισότητας.

Στη φωτογράφιση συμμετείχαν άνθρωποι κάθε ηλικίας, οι οποίοι αφηφώντας την πρωινή δροσιά, κατάφεραν να κλέψουν την παράσταση και να θέσουν σε δεύτερο πλάνο την εντυπωσιακή όπερα. Ανάμεσα στα «μοντέλα» ήταν και μία έγκυος γυναίκα, η οποία αμέσως μετά πήγε στο μαιευτήριο για να γεννήσει.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

Επιστροφή στα βασικά προτείνει η κυβέρνηση

Οι εκπαιδευτικοί στην Αυστραλία θα αναγκαστούν να επιστρέψουν στα θρανία για να διδάχουν πώς θα παραδώσουν την νέα εθνική διδακτέα ύλη που προτείνει η ομοσπονδιακή κυβέρνηση. Ειδικοί που σχεδίασαν την νέα διδακτέα ύλη με στόχο την επιστροφή στα βασικά, με έμφαση στην γραμματική και τα φωνητικά, είπα ότι πολλοί δάσκαλοι θα πρέπει να επανεκπαιδευτούν πριν μπορέσουν να διδάξουν την νέα διδακτέα ύλη.

Πιστεύεται ότι οι δάσκαλοι δημοτικού θα πρέπει να εκπαιδευτούν στη βασική γραμματική.

Καθηγητές στα γυμνάσια θα πρέπει για πρώτη φορά να διδάξουν βασικά στοιχεία γραφής όπως γραμματική και είδη κειμένων σε παιδιά που πιθανόν να μην τα είχαν εμπεδώσει στο δημοτικό σχολείο.

Το μάθημα τής ιστορίας που τώρα διδάσκεται στα μισά περίπου σχολεία τής χώρας, θα γίνει υποχρεωτικό μάθημα αναγκάζοντας την εκπαίδευση δασκάλων που δεν έχουν ειδικευτεί σ' αυτό τον τομέα.

Όμως οι φορείς των εκπαιδευτικών παραπονούνται ότι δεν υπάρχουν τα χρήματα για την εκπαίδευση των δασκάλων, ούτε αρκετός χρόνος για να τεθεί σε εφαρμογή η νέα διδακτέα ύλη.

Η ομοσπονδιακή υπουργός Παιδείας, πάντως, Τζούλια Γκίλαρντ, άφησε να εννοηθεί ότι οι πολιτειακές κυβερνήσεις θα πρέπει να χρηματοδοτήσουν την επαγγελματική ανάπτυξη των δασκάλων για να διδάχουν τις βασικές αρχές τής



νέας διδακτέας ύλης.

Στους επόμενους τρεις μήνες 150 σχολεία θα αρχίσουν να δοκιμάζουν την νέα διδακτέα ύλη και οι γονείς και μέλη τής κοινωνίας θα μπορούν να σχολιάσουν τις εντυπώσεις τους μέχρι τις 23 Μαΐου.

ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ο πρωθυπουργός Κέβιν Ραντ και η Τζούλια Γκίλαρντ με μαθήτριά σχολείου στην Καμπέρα.

Μαχαίρωμα σε ελληνικό κατάστημα του Κινγκς Κρος

Ο ιδιοκτήτης καταστήματος κεμπάμπ στο Κινγκς Κρος, Γιώργος Κουντούρης, είπε ότι το αίμα ανδρός 25 χρονών που μαχαιρώθηκε προχθες στο λαιμό, πάνω στους πάγκους και στο πάτωμα βρισκόταν στην άλλη πλευρά του μαγαζιού.

«Δεν μπορούσαμε να καθαρίσουμε τίποτε μέχρι να έρθει η αστυνομία και να τελειώσουν οι έρευνες της. Κανείς απολύτως δεν περπάτησε πάνω στο αίμα. Τους πελάτες σερβίραμε στην άλλη πλευρά όπου δεν υπήρχε αίμα», είπε ο κ. Κου-



ντούρης, που δέχτηκε κριτική επειδή συνέχισε να σερβίρει την πελατεία του μετά το αιματηρό

επεισόδιο.

Την επομένη υγειονομικός επιθεωρητής τού Δήμου Σίδνεϊ πήγε στο κατάστημα του κ. Κουντούρη και παρέμεινε μια ώρα εξετάζοντας τους χώρους για να εξασφαλίσει την καθαριότητα και την απολύμανσή τους. Η αστυνομία ακόμη καταδιώκει τον ένοχο τού μαχαιρώματος.

ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ένας υγειονομικός επιθεωρητής στο κατάστημα 4 Seasons Chicken Spot στο Κινγκς Κρος.

Απειλή για τα σφαγεία η εισαγωγή κρεάτων

Χώρες που είχαν πληγεί από την ασθένεια Χτρελής αγελάδας, όπως τις ΗΠΑ, το Ηνωμένο Βασίλειο και τον Καναδά, έχουν τώρα δικαίωμα να ζητήσουν άδεια για να εξάγουν κρέατά τους στην Αυστραλία.

Η κυβέρνηση άνοιξε την πόρτα για τις εισαγωγές κρεάτων, αλλά δημιούργησε ανησυχίες για το μέλλον των σφαγείων στην Αυστραλία και τις θέσεις εργασίας στον τομέα αυτό.

«Αν η Αμερική αυξήσει τις εξαγωγές της κατά 4% θα μπορούσε να καταστρέψει την παραγωγή βοείου κρέατος στην Αυστραλία», είπε ο κ. Μπεν Εβερσον από την εταιρεία

Eversons Food Processors, ενώ εξέφρασε και την ανησυχία του για την πιθανότητα μολύνσεων από εισαγόμενα κρέατα.

«Ανησυχώ πολύ για την βιομηχανία κρεάτων αν αρχίσουν οι εισαγωγές από χώρες όπως το Μεξικό και την Λατινική Αμερική. Η κυβέρνηση πρέπει να εξασφαλίσει τις θέσεις εργασίας στην Αυστραλία και την βιομηχανία κρεάτων μαζί με το σύστημα κεραινίας που έχουμε», συνέχισε ο κ. Εβερσον.

Ο υπουργός Εμπορίου Σάιμον Κριν είπε ότι οι εισαγωγές κρεάτων δεν θα φέρουν στην Αυστραλία την ασθένεια των τρελών αγελάδων.

